

**ISTRUZIONI:**

1. Installare e avviare il software.
2. Selezionare "Photo Books" tra i prodotti disponibili.
3. Selezionare "PRO2 A4" tra i formati disponibili.
4. Scegliere il modello di design preferito. Si consiglia di optare per "Tradition".
5. Impaginare il fotolibro.
6. Salvare il progetto e portarlo in negozio o inviarlo a [info@fotoburacchi.it](mailto:info@fotoburacchi.it) utilizzando un servizio online per l'invio di grossi allegati come [WeTransfer](#).

**Nota bene:**

- Il software permette di scegliere tra diversi formati, tuttavia in stampa è disponibile solo l'A4, quindi è bene scegliere sempre il formato "PRO2 A4" prima di iniziare l'impaginazione. Potete scegliere tra A4 orizzontale (landscape) o A4 verticale (portrait). È sempre possibile convertire in formato diverso un progetto già impaginato (Menu > Elabora > Cambia formato photobook) ma si dovranno poi rimaneggiare tutte le inquadrature, date le diverse proporzioni. Le immagini mostrate nella schermata di scelta del formato non sono indicative della tipologia di libro.
- L'impostazione iniziale del progetto è settata sul numero massimo di pagine che il software permette (90). Per evitare errori di impaginazione si consiglia di cancellare le pagine vuote non usate col tasto destro del mouse.

Il programma è estremamente intuitivo e semplice da usare con un minimo di pratica:

Nella finestra principale abbiamo il piano di lavoro, in basso la sequenza delle pagine del nostro progetto, mentre sulla sinistra dello schermo abbiamo la finestra da cui prelevare i contenuti per il nostro fotolibro. Quest'ultima è divisa in 4 schede:

- **IMMAGINI.** Mostra il contenuto del nostro pc. Sarà buona norma raggruppare tutte le foto che vogliamo impaginare in una cartella unica. Una volta selezionata tale cartella, in questa finestra del software appariranno le miniature di tutte le foto contenute in essa.
- **LAYOUT.** Sono i modelli di impaginazione con cui è possibile disporre le immagini. Appena avviato il software tali modelli saranno caricati casualmente sul piano di lavoro, dalla finestra dei Layout sarà poi possibile cambiarli, scegliendo pagina per pagina quelli che fanno al caso nostro.
- **COLORI e SFONDI.** Queste due schede contengono rispettivamente degli sfondi colorati e delle immagini preimpostate (suddivise per tema) da poter utilizzare come sfondo per il nostro progetto. È comunque possibile utilizzare come sfondo qualsiasi immagine che vorremo caricare sul software, foto comprese.

Il concetto cardine del funzionamento del software è il cosiddetto “Drag & Drop”, ovvero il trascinamento degli oggetti. Ogni contenuto della finestra alla sinistra del monitor (Immagini, Layout, Colori e Sfondi) può essere trascinato sul piano di lavoro col mouse, tendendo premuto il tasto sinistro. Così facendo le foto si adatteranno automaticamente allo spazio di destinazione e una volta selezionate sul piano di lavoro potremo modificarle con le opzioni che appariranno sulla finestra in basso: zoom, inquadratura, rotazione, raddrizzamento, effetti, aggiunta di bordi colorati e ombreggiatura esterna.

È importante notare come tutte le foto trascinate all’interno dei riquadri segnati dal layout appariranno in primo piano, mentre per impostare un’immagine di sfondo basterà trascinarla sul bordo esterno della pagina in costruzione.

Non è obbligatorio sfruttare tutti gli spazi concessi dal layout che sceglieremo pagina per pagina. Possiamo scegliere, ad esempio, di lasciare uno spazio vuoto per fare in modo che rimanga visibile un particolare dello sfondo sottostante. In questo caso il bordo dello spazio lasciato vuoto non sarà visibile in stampa.

Selezionando lo strumento “Testo” sulla barra in alto, sarà possibile aggiungere didascalie al nostro fotolibro. Una volta selezionato apparirà un’area tratteggiata sul piano di lavoro che delimita lo spazio occupato dalla didascalia che stiamo creando. Tale area può essere ridimensionata, ruotata e posizionata a proprio piacimento. Nella finestra in basso possiamo quindi inserire il testo con tutte le relative opzioni (stile, carattere, grandezza, colore).

Si consiglia, come buona prassi di ogni progetto creativo su qualsiasi software, di non aspettare il completamento del fotolibro per salvare il tutto ma di fare salvataggi intermedi. Questo per evitare di dover ricominciare tutto da capo in caso di inconvenienti come il blocco del pc o l’interruzione dell’energia elettrica. Per salvare il progetto è sufficiente cliccare l’icona apposita in alto a sinistra dello schermo: al primo salvataggio chiederà il nome del file e la posizione dove vogliamo salvarlo, dal secondo salvataggio in poi basterà cliccare sull’icona per avere una sovrascrittura automatica e istantanea.

Il risultato del salvataggio del progetto sarà un file unico contenente tutto il necessario per la stampa del fotolibro: portatecelo in negozio o inviatecelo via email specificando nome, cognome e numero di telefono: sarà nostra cura ricontattarvi quando il lavoro sarà pronto per la consegna o per eventuali problemi.

**BUON DIVERTIMENTO!**